

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 26, Nos. 3 & 4

Spring-Summer 1998

CONTENTS

ARTICLES

Janette McLeman-Carnie

Monologue: A Dramatic Strategy in
Alfred de Vigny's Rhetoric

253

Catherine Perry

Paysages du souvenir et du rêve dans la chasse
au bonheur chez Stendhal

266

Lisa G. Algazi

Throw Away the Key: the Prison as Maternal Space
in the Stendhalian Novel

286

Kathryn M. Grossman

Trading Places: Public and Private
Transport in Hugo's *Les Travailleurs de la mer*

295

Doris Y. Kadish

Gendered Readings of *Uncle Tom's Cabin*:
The Example of Sand and Flaubert

308

Gretchen van Slyke

The Sexual and Textual Politics of Dress:
Rosa Bonheur and Her Cross-Dressing Permits

321

Timothy Raser

The Politics of Art Criticism:
Baudelaire's *Exposition universelle*

336

Jean-Claude Susini

Rêve parisien, de Baudelaire:
vaporisation, concentration et règlements de comptes

346

Therese Dolan

Guise and Dolls: Dis/covering Power, Re/Covering Nana

368

- Radu Turcanu**
Le Horla et "l'effet de réel" 387
- Esther J. Rashkin**
 The Occulted Jew: Symbolism and Anti-Semitism in
 Villiers de l'Isle-Adam's *Axël* 398

- Pamela A. Genova**
 Satire of the Swamp, *Sotie* of the Self:
 Reflections of the *Saugrenu* in the Mirror of *Paludes* (1895) 417

BOOK REVIEWS

LITERARY HISTORY, THEORY, AND CRITICISM

General Critical Studies

- Booker, John T. and Allan H. Pasco, eds. *The Play
 of Terror in Nineteenth-Century France*. Peter Starr 435
- Coates, Carrol F., ed. *Repression and Expression: Literary
 and Social Coding in Nineteenth-Century France*.
 John T. Booker 436
- Lloyd, Rosemary. *Revolutions in Writing: Readings in
 Nineteenth-Century French Prose*. Mary Rice-DeFosse 437
- Maleuvre, Didier et Catherine Nesci, eds. *L'Œuvre d'identité.
 Essais sur le romantisme de Nodier à Baudelaire*.
 Fernande Bassan 439
- Mazzoni, Cristina. *Saint Hysteria: Neurosis, Mysticism,
 and Gender in European Culture*. Melanie Hawthorne 441
- Roy-Reverzy, Éléonore. *La Mort d'Éros : la mésalliance
 dans le roman du second XIXe siècle*. Rachel Sauvé 442
- Schehr, Lawrence R. *Rendering French Realism*. James T. Day 443

Ballanche Studies

- Kettler, Agnès. *Lettres de Ballanche à Madame Récamier
 (1812-1845)*. Arthur McCalla 444

Balzac Studies

- L'Année balzacienne* 1996. *Hommage à P.-G. Castex*
 Deborah Houk 446
- Bordas, Éric. *Balzac, Discours et Détours. Pour une
 Stylistique de l'énonciation romanesque*. Lawrence R. Schehr 448
- Nesci, Catherine. *La Femme mode d'emploi. Balzac, de la
 Physiologie du mariage à La Comédie humaine*.
 Isabelle Hoog Naginski 449

Banville Studies	
Banville, Théodore de. <i>Œuvres poétiques complètes</i> . Edition critique. Publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Vol. 2. Robert T. Denomé	452
Barbey d'Aurevilly Studies	
Eygun, Francois-Xavier. <i>Barbey d'Aurevilly et le fantastique</i> . Alain Toumayan	453
Baudelaire Studies	
<i>L'Année Baudelaire 2 Baudelaire: Figures de la mort, figures de l'éternité</i> . Sous la direction de John E. Jackson et Claude Pichois. Marvin Richards	454
Thompson, William J., Ed. <i>Understanding Les Fleurs du mal</i> <i>Critical Readings</i> . Timothy Raser	456
Chateaubriand Studies	
Bergeol, Fabienne. <i>La poétique de Chateaubriand: le portrait dans les Mémoires d'outre-tombe</i> . Pierre H. Dubé	457
Flaubert Studies	
Unwin, Timothy. <i>Art et infini: l'œuvre de jeunesse de Gustave Flaubert</i> . Yvonne Bargues Rollins	458
Gautier Studies	
Whyte, Peter. <i>Théophile Gautier, conteur fantastique et merveilleux</i> . Lois Cassandra Hamrick	460
Lorrain Studies	
Winn, Phillip. <i>Sexualités décadentes chez Jean Lorrain: le héros fin de sexe</i> . Robert Ziegler	462
Mallarmé Studies	
Pearson, Roger. <i>Unfolding Mallarmé: The Development of a Poetic Art</i> . Joshua Landy	463
Mirbeau Studies	
<i>Cahiers Octave Mirbeau 4 (1997)</i> . Aleksandra Gruzinska	465
Nerval Studies	
Brix, Michel. <i>Manuel bibliographique des œuvres de Gérard de Nerval</i> . Scott Carpenter	467
Sand Studies	
Mozet, Nicole. <i>George Sand écrivain de romans</i> . Maryline Lukacher	468
Stendhal Studies	
Berthier, Philippe. <i>Espaces Stendhaliens</i> . Françoise Coulont-Henderson	470

- Crouzet, Michel. *Le roman stendhalien*. La Chartreuse de Parme.
John T. Booker 471
- Verne Studies**
- Verne, Jules, et Adolphe d'Ennery. *Michel Strogoff, pièce en cinq actes et seize tableaux*. Édition critique par
Louis Bilodeau. Anthony Purdy 472

ARTS

Architecture

- Turner, Paul V. *Joseph Ramée, International Architect of the Revolutionary Era*. Kevin Smith 473

Music

- Hamel, Réginald. *Louis-Moreau Gottschalk et son temps (1829-1869)*. Fernande Bassan 475

Painting

- Bann, Stephen. *Paul Delaroche: History Painted*.
David Carrier 476

- Fried, Michael. *Manet's Modernism or, The Face of Painting in the 1860s*. Jeannene M. Przyblyski 478

- Roos, Jane Mayo. *Early Impressionism and the French State (1866-1874)*. Dorathea K. Beard 480

- Zemel, Carol. *Van Gogh's Progress: Utopia, Modernity, and Late-Nineteenth-Century Art*. Petra ten-Doesschate Chu 482

Sculpture

- Vers l'Age d'Airain / Rodin en Belgique (Towards the Age of Bronze / Rodin in Belgium)*, catalogue. June Hargrove 483

JEWISH STUDIES

- Birnbaum, Pierre. *The Jews of the Republic: A Political History of State Jews in France from Gambetta to Vichy*. Trans. Jane Marie Todd. Frederick Busi 484

POUCHKINE IN FRANCE

- Alexandre Pouchkine, 1799-1837*. Warren Johnson 486

NEWS

487

ABSTRACTS

489

INDEX

492